

**„TEDD KI A PONTOT!” XXV. Nemzetközi Legényesverseny
„FORDULJ EGYET ELŐTTEM!” V. Nemzetközi Párostánc-verseny
2024**

A versenyt Szabó Péter a Népművészet Mestere emlékének tiszteletére rendezzük!

A VERSENY SZABÁLYRENDSZERE:

A szakmai verseny Martin György munkásságának értékeit tükrözi, mely a táncos archív filmek elemzésére és alkalmazására helyezi a hangsúlyt.

A versenyen indulók produkciói a kötelező táncfolyamatból (archív filmrészletből)-, valamint a szabadon választott táncból (improvizációból) állnak. A verseny célja a versenyzők tánctechnikai fejlődésének elősegítése, az archív filmelemzés módszerének elsajátítása és alkalmazása.

Kötelező táncok versenye:

Egy táncfolyamat stílus- és motívumhű előadása a szervezők által kiválasztott-, és a jelentkezők részére előzetesen kiadott-, a Magyar Tudományos Akadémia - BTK Zenetudományi Intézet tulajdonában vagy magántulajdonban levő gyűjtésekből készült hangos- és némafilmek alapján.

Szabadon választott táncok versenye:

A kötelező táncanyaggal azonos faluhoz tartozó táncanyag 1,5-2 perces improvizálása. Az adott évben kiválasztott falu tánc típusainak használatát mindig meghatározza az aktuális versenykiírás.

A verseny során a versenyzők munkáját többtagú zsűri értékeli, a díjak kiosztása – vagy visszatartása – az ő feladatuk és felelőségük.

A verseny élőzenei kíséretét a rendezőség biztosítja.

ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK:

A zsűri értékelése során a következő szempontokat tartja szem előtt:

- a versenyzők által az adatközlő/adatközlők folyamatainak pontos, stílusos visszatáncolása a kötelező folyamatokban
- a versenyzők tánctechnikája
- versenyzők színpadi előadásmódja
- a versenyzők esztétikuma (színpadi megjelenés, megfelelő viselet)
- a versenyzők szabadon választott táncának összeállítása és előadásmódja
- páros verseny esetén – a fenti szempontokon kívül – a páros viszony figyelembe vétele

TERVEZETT DÍJAK ÉS KATEGÓRIÁK:

„Tedd ki a pontot!” Nemzetközi Legényesverseny

- 1. hely (fődíj): Az év legényes táncosa
- 2. hely: Hiteles előadó
- 3. hely: Újraalkotó /Egyéni megformáló díja

- Közönség díj
- Különdíjak:
 - Legkiemelkedőbb kötelező folyamat díja
 - Legkiemelkedőbb szabadon választott tánc díja
 - Ifjú tehetség díja

„Fordulj egyet előttem!” Nemzetközi Párostánc-verseny

- 1. hely (fődíj): Az év páros táncosai
- 2. hely: Hiteles előadók
- 3. hely: Újraalkotók /Egyéni megformálók díja
- Közönség díj
- Különdíjak:
 - Legkiemelkedőbb kötelező folyamat díja
 - Legkiemelkedőbb szabadon választott táncdíja
 - Ifjú tehetségek díja

2024. „TEDD KI A PONTOT!” XXV. Nemzetközi Legényesverseny
Szabó Péter tánca - Elek

„FORDULJ EGYET ELŐTTEM!” V. Nemzetközi Párostánc-verseny
Ana Precup és Ilie Moraru tánca - Bonchida

2024-ES VERSENYKIÍRÁS:

„Tedd ki a pontot!” XXV. Nemzetközi Legényesverseny:

Idén a "Tedd ki a pontot!" Nemzetközi Legényesverseny kötelező folyamatát Szabó Péter táncából állította össze a rendezőség.

A kötelező folyamat az alábbi linken található:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8q2MdIOhI>

A kötelező folyamat bemutatása párosan történik, a versenyzőnek kísérő partnerrel kell színpadra állni. Amennyiben a versenyzőnek nincs kísérője, a Bartók Táncegyüttes biztosít női kísérőt a részére.

A versenyzők szabadon választott táncukban választhatnak, hogy egyedül vagy a kísérő partnerükkel szeretnének színpadra állni. Szólóban minimum 1 perc, maximum 2 perc időszáv között, kísérő partnerrel minimum 1,5 perc, maximum 2,5 perc időszáv között eleki lunga, minicelu és tiganesca tánc típusból szerkeszthetnek szabadon. Kérjük a jelentkezési lapon az adatközlők pontos megnevezését, valamint a kísérő partner nevét feltüntetni a kötelező és szabadon választott produkcióban. Jelentkezést követően kérés esetén segédanyagot biztosítunk a szabadon választott táncokhoz.

„Fordulj egyet előttem!” – V. Nemzetközi Párostánc-verseny:

A „Fordulj egyet előttem!” – V. Nemzetközi Párostánc-verseny kötelező folyamatának a bonchidai Moraru Ilie és Precup Ana táncát (MTA Ft. 682) választotta a rendezőség. A kötelező folyamat az alábbi linken érhető el:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8q2MdlOlhI>

A kötelező tánc versenye során az invertita folyamat eltáncolását követően gyors csárdás következik, melyben a versenyzőknek Moraru Ilie és Precup Ana táncából szabadon kell improvizálni a megadott zenei mennyiségre.

A szabadon választott produkcióban minimum 2 tánc típusból kell összeállítani, bonchidai román invertita, lassú és gyors csárdásból lehet improvizálni a versenyzőknek 1,5-2,5 percen. Jelentkezést követően kérés esetén segédanyagot biztosítunk a szabadon választott táncokhoz.

A versenyre 2024.04.28-án kerül sor.

A NEVEZÉS MÓDJA:

A nevezési lapot a nevezési díj befizetését igazoló bizonylat másolatával együtt kell visszaküldeni.

A nevezési díj a Bartók Kulturális Táncgyesület 10102093-38334500-00000004 (Budapest Bank Nyrt.) számlaszámára átutalással, vagy postai úton fizetendő. A megjegyzésben kérjük feltüntetni a versenyzők nevét.

Nevezési határidő: 2021. március 27.

Nevezési díj: legényesverseny 5 000 HUF/versenyző, párostánc- verseny 9000 HUF/pár
Mindkét kategóriában (legényes- és páros verseny) történő indulás esetén 7000 HUF/versenyző

A versenyre a 18. életévüket 2020. Szent György-napjával bezárólag betöltött amatőr- és hivatásos táncosok jelentkezhetnek.

A versenyek során kísér a Bürkös Zenekar.

CÍMÜNK:

Budapesti Művelődési Központ - Bartók Kulturális Táncgyesület

H-1119 Budapest, Etele út 55.

Tel.: +36/70/940-2058 E-mail: legenyesverseny2020@gmail.com

RENDEZŐ:

Bartók Kulturális Táncgyesület

