

## VERBUNK ONLINE – REKORDKÍSÉRLET

2021. július 20 – augusztus 20.

### REKORDPONTOK

A felvételek készítéséhez és feltöltéséhez az alábbi *rekordpontokon* és időpontokban kaphatsz segítséget:

- július 20. kedd Nyíregyháza, Kossuth tér: 10-19 óráig
- július 22. csütörtök Nyíregyháza, Kossuth tér: 17-19 óráig
- július 25. vasárnap Nagykálló-Harangod, Téka Tábor: 16-20 óráig
- július 28. szerda Nagykálló-Harangod, Téka Tábor: 16-20 óráig
- július 31. szombat Nyíregyháza-Sóstó, Állatpark: 14-18 óráig
- augusztus 4. szerda Nyíregyháza, Kossuth tér: 16-18 óráig
- augusztus 5. csütörtök Nyíregyháza-Sóstó, Tófürdő: 14-18 óráig
- augusztus 11. szerda Mátészalka, Művelődési Központ: 15-18 óráig
- augusztus 13. péntek Nagyecsed, Művelődési Ház: 15-18 óráig
- augusztus 15. vasárnap Nyíregyháza, Kossuth tér: 15-19 óráig

### MAGYAR VERBUNK

„A **verbunk** elsősorban bemutató jellegű szólótánc. Állandó kísérőzenéje az azonos nevű hangszeres verbunk dallam. Az Ecsedi-láp környékén a táncudás legmagasabb fokát jelentő, mérsékelt tempójú **magyar verbunk** a történeti források által is jellemzett fokozatosság elvét őrzi, s a bevezető bokázót, lengetőt követik a dinamikusabb mozgások. A „rézhúron” játszott bevezető részben jelentős szerepe volt korábban a sarkantyú pengetésének. Főbb motívumai (andalgó, hátravágó, hegyező, kisharang, nagyharang stb.), valamint a csapásolás, a csárdás és a magyar szóló néven ismert táncok a múlt századi műtánchoz fűződő rokonságát is jelzik. **A feszes tempójú, ünnepélyes előadást átszövő csapongó fordulatok, játékos elemek alapján a romantikus verbunk-stílus megtestesítőjének tekinthetjük a magyar verbunkot.** Összefogódzás nélkül vagy kézfogással járt páros változatai a csárdás történetében is szerepet játszó tánc típusra utalnak...”

„Eredetiség és sokszínűség!  
Nyírség”