



„Fereteges” Szólótánc Verseny Gyermek és Ifjúsági Szólisták Országos Néptánc Versenye

Tata „Pezsgőgyár” 2018. június 14-15.

Versenykiírás

A verseny jellege: Több műveltségi területet átfogó, sokoldalú megmutatkozásra lehetőséget adó gyakorlati és elméleti verseny.

A verseny célja:

- A jelentkezők ismeretének elmélyítése a Kárpát-medence néptánc kultúrájában, továbbá alkalmat teremteni az integrált ismeretalkalmazásra és a képességek fejlesztésére.
- Motiválni a tanulókat koruknak megfelelő formai, motívikai, párkapcsolati és tánctechnikai ismeretek elsajátítására, **improvizációban** történő megmutatására.
- A szólótáncos színpadi verseny mellett lehetőség van más képességek megmutatására, **melyeket a zsűri a táncoktól függetlenül, külön díjjal értékeli:**
 - o táncszokások a **táncházban**,
 - o a szabadon választott **konferálására**,
 - o saját készítésű **kézműves munkadarabok**, **képzőművészeti alkotások** bemutatására,
 - o **énekes, hangszeres** tudás bemutatására.

A verseny követelménye: A versenyszámok az életkornak megfelelő tánctechnikai tudással, a választott táncra jellemző motívumkészletből építkező, a kiírt időtartamban, koreográfiai elemeket nélkülöző, stílusosan előadott, improvizáció.

A verseny anyaga:

- Szabadon választott táncok
- Kötelező táncok: azonos az országos szaktárgyi verseny kötelező anyagával (az új kiírásáig, a legutóbb szervezett országos szaktárgyi verseny szerint).

Jelenleg I.-II. korcsoportban mezőföldi,

III.-IV. korcsoportban nyírségi táncok.

A verseny időtartama: minden kategóriában és korcsoportban 2 p +/- 10 mp.

A verseny fordulói: Felmenő rendszerű, országosan meghirdetett, kétfordulós verseny

1. forduló: iskolai válogatók, saját szervezésekben kialakított rend szerint
2. forduló: országos döntő, Tata

A fordulók időpontjai:

1. forduló javasolt időpontja: **2018. május**
2. forduló: **2018. június 14-15-16.**

Jelentkezés: 2018. május 31-ig a mellékelt jelentkezési lap elektronikus visszaküldésével és a szkennelt diákigazolvánnyal.

A verseny kategóriái: a) szóló: **egy fiú**, ill. **lány** a hagyományosan is előforduló szólistikus női táncokkal pl.: üveges
b) páros: **egy fiú és egy lány**, vagy **két lány** versenyezhet együtt.

A verseny maximális befogadóképessége: 60 nevezés

Korcsoportok besorolása

- I.** korcsoport: 10-12 évesek, akik: 2006. január 1. és 2008. december 31. között születtek
- II.** korcsoport: 13-14 évesek, akik: 2004. január 1. és 2005. december 31. között születtek
- III.** korcsoport: 15-16 évesek, akik: 2002. január 1. és 2003. december 31. között születtek
- IV.** korcsoport: 17-19 évesek, akik: 1999. január 1. és 2001. december 31. között születtek



Kötelező táncok anyaga korcsoportí bontásban:

Szóló kategóriában:

I., II. korcsoport: Mezőföldi ugrós, vagy kanásztánc, vagy sárközi cinegés
III., IV. korcsoport: Nyírségi oláhos és csapás

Páros kategóriában:

I., II. korcsoport: Mezőföldi ugrós és friss
III., IV. korcsoport: Nyírségi lassú és friss csárdás

Kategória átfedések: A párok két egymást követő korcsoportból is nevezhetnek. A korcsoportba sorolásnál az idősebb versenyző születési éve a meghatározó. A versenyzők egyszerre csak egy kategóriában és csak egy párral nevezhetnek. Kísérés nincs, csak versenyzőként lehet színpadra lépni.

Nem kötelező, külön díjazott tevékenységek: a jelentkezési lapon jelezni kell a szándékot. A zsűri a táncról függetlenül értékeli. Az alábbiak nem számítanak bele a táncok versenyidő keretébe.

- **Konferálás:** a versenyszám bemutatása előtt a versenyző max.1 percben elmondhat bármit, ami a versenyszámával összefüggésbe hozható (pl.: szokások, viselet, stb.)
- **Kézműves munkadarabok, képzőművészeti alkotások:** a versenyszám bemutatása előtt a versenyző bemutatja a zsűrinek, és elhelyezi az erre a célra készített asztalon. A tárgyakat az értékelés után visszaadjuk.
- **Énekes, hangszeres tudás bemutatása** csak népzenevel: a versenyszám előtt max.1 percben, legfeljebb két előadott versszakkal.

Összes érintettség esetén javasolt sorrend: kézműves munkadarab bemutatása, elhelyezése (pl.: viseletkiegészítőnek sárközi gyöngygyallért készített, vagy lefestettem a pincsort, stb.); konferálás; ének/hangszeres tudás bemutatása; tánc improvizáció.

Figyelem! Versenyző- és/vagy versenyszám csere csak előre bejelentve lehetségesek, a helyszínen változtatást már nem tudunk elfogadni.

A verseny értékelési szempontjai:

Az improvizatív táncban

A Kárpát-medencei táncokból választott versenyprodukciók kiválasztásánál figyelembe kell venni a versenyző életkori sajátosságait, a szabadon választottban saját nemzetiségének megfelelő táncokkal is nevezhet. Az improvizáció során törekedni kell a megnevezett táj táncéletének, táncos szokásainak tudatos alkalmazására.

A 3 fős zsűri a kötelező és a szabadonválasztott táncokban az alábbi kritériumokra egyenként 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó, maximum 14 pont szerezhető):

1. Formai elemek: a rendelkezésre álló tér kitöltése, betáncolása, különböző irányok alkalmazása;
2. Motivikai elemek: a motivikai elemek, illetve motívumalkotás képességének megjelenése, variálása;
3. Párkapcsolat: együtt táncolás, az előadott táncra jellemző mozdulatüzenetek ismerete (küldése, fogadása, a megfelelő reakciók megjelenése: a pár gondolatának elfogadása, megvalósítása, vagy visszautasítása, a játékoság megjelenése), az improvizáció közös megalkotása, férfi-, női szerepek megjelenése (a vezetésben megjelenő erőkapcsolatok: húzás, tolás, követés, stb.)

Eszközhasználat esetén: különböző fogásai, használatának gazdagsága (elhelyezése az eszközre jellemző módon, földön, kézben, fejen, stb.)

Szóló elemek: dinamikai-, ritmikai-, plasztikai (gesztusok, testfelületek jellemző alkalmazása, lehetséges variációi) díszítő elemek alkalmazása;

4. A táncra jellemző tánctechnikai elemek megvalósítása: súlypontmozgás, különböző fajtájú rugók (boka, térd), jellemző ízületi forgatottság, megfelelő izomtónus alkalmazása, ugrások (le-, fel-, elugrások a táncra jellemző módon);

5. Improvizáció: a lehetséges elemek spontán alkalmazása, a tánc előadása egyéni ötletekkel, a versenyző személyiségére jellemző módon;

6. Stílus: az adott táncra általánosan jellemző, de egyéni előadás;

7. Előadásmód: oldott előadás, mely meggyőző a tánc ismeretéről, szeretetéről, kapcsolatteremtési képesség (párral, zenekarral, közönséggel, eszközzel), játékoság.



Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola

cím: H - 2890 Tata, Almási u. 24. - tel.: 00-36-34-587-005 - e-mail: neptanc@kenderke.hu - www.kenderke.hu

A konferálásban: Szempontjai megegyeznek a Magyar nyelv- és irodalom műveltségi terület itt értelmezhető követelményeivel (tisztá artikulálás, hangképzés, légzéstechnika, stb.) A zsűri 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó, maximum 2 pont szerezhető)

Kézművességben, képzőművészetben: esztétikai hatás, az alkotás üzenettartalma. A zsűri 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó, maximum 2 pont szerezhető).

Énekes, hangszeres tudásban: tiszta, stílusos népzene. A zsűri 0-1-2 pontot adhat (0 pont: nem megfelelő; 1 pont: átlagos; 2 pont: nagyon jó, maximum 2 pont szerezhető).

A verseny díjazása:

Néptánc: Arany, Ezüst, Bronz kategóriába sorolással, továbbá különdíj adható egyes kimagasló teljesítményért pl.: előadásmód

Konferálás, képzőművészeti alkotások, zene: különdíj adható

Összesített teljesítmény: A zsűri az összesített pontszámok alapján a legtöbb pontot elérő versenyzőt különdíjban részesíti.

Zenekari kíséret: Versenyezni csak élő zenei kísérettel lehet. A kötelező táncokat központi zenekar kíséri (*Németh Dénes és zenekara*), melyről a rendezők gondoskodnak. A szabadon választott tánc zenei anyagát mindenkinek magának kell egyeztetnie a diniku@gmail.com címen. Az énekelt dallam megjelölése igen, a versenyszámok dallamainak, vagy azok sorrendjének kikötése nem lehetséges.

A regisztrációs díj: 4.000,- Ft/nevezés versenyen való részvétel feltétele, melyet a nevezéssel egyidejűleg szíveskedjenek befizetni a Kenderke Református Alapfokú Művészeti Iskola számlájára: **Pannon Takarék 63200119-14926055.**